

EL PERPETRADOR EN SU LABERINTO. UN ANÁLISIS COMPARADO DE CÓMO LOS PERPETRADORES HABITAN LOS ESPACIOS DE MEMORIA

ANTONIO MÍGUEZ MACHO (USC)



El estudio de los lugares de memoria de la violencia masiva está ligado a las prácticas de violencia y, en el plano de la memoria, a la gestión del recuerdo de las víctimas. Sin embargo, sabemos que la violencia se constituye como una acción compartida en la que junto a la víctima o víctimas, se halla (visible u oculta, como con frecuencia acontece) la figura del verdugo o de los verdugos. A partir de un estudio comparado de cómo se aborda la gestión de estos lugares de violencia-lugares de memoria en la historia de las prácticas genocidas del siglo XX, de Choeng Ek a Buenos Aires, y de Madrid a Nairobi, se presenta una propuesta de análisis que discute la complejidad de la presencia de lo ausente en términos de los ciclos de memoria de nuestro tiempo. En un viaje a través de los espacios, los memoriales y los lugares de negación y amnesia, observaremos el modo en que las figuras de los perpetradores se representan o se ocultan en su propio laberinto

*TODAS LAS SESIONES DEL SEMINARIO TENDRÁN LUGAR EN EL AULA DE CRISTAL DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LOS LENGUAJES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (FCCT-UV)