

## PRESENTACIÓN

En el curso del siglo pasado, la envergadura de la víctima creció hasta impregnar discursos tanto científicos y políticos como prácticas terapéuticas, simbólicas y memorísticas. Sin embargo, en las últimas décadas, y sin que la víctima haya abandonado su protagonismo, ha venido acrecentándose el interés por el análisis de los perpetradores, muy en especial de aquellos que ejercieron crímenes de guerra, crímenes contra la humanidad y genocidios. Entre otros factores, este giro obedece a varias razones: una generalización del victimismo, la turbadora reivindicación de dicha condición por parte de ejecutores, la participación cada vez más abundante de perpetradores ordinarios en masacres o la en ocasiones lábil frontera que separa víctima y victimario (esa 'zona gris' de la que hablase Primo Levi).

El objetivo de este congreso consiste en interrogar la figura del perpetrador, tanto en su dimensión monstruosa, como en su banalidad humana, profundizando en el análisis de los agentes del 'mal' tal y como se manifiestan en las sociedades modernas. A tal fin, los perpetradores serán investigados, en primer lugar, a través de las imágenes que los representan y de las que producen; en segundo, por medio de los relatos que narran sus actos (ya se trate de autonarraciones, ya de relatos testimoniales); y, por último, en la manera en que son pensados por la filosofía, la ciencia y la historia.



@REPERCRI

Más información en:  
<http://projeccio.uv.es>

ORGANIZA:

**REPERCRI**

Grupo de Investigación  
Representación Contemporánea de los Perpetradores



institució  
alfons el magnànim  
centre valencià  
d'estudis i d'investigació

COLABORA:



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
Institut de Creativitat  
i Innovacions Educatives

Instituto de  
Derechos Humanos  
Universidad de Valencia

UNIVERSITAT  
JAUME I



@REPERCRI

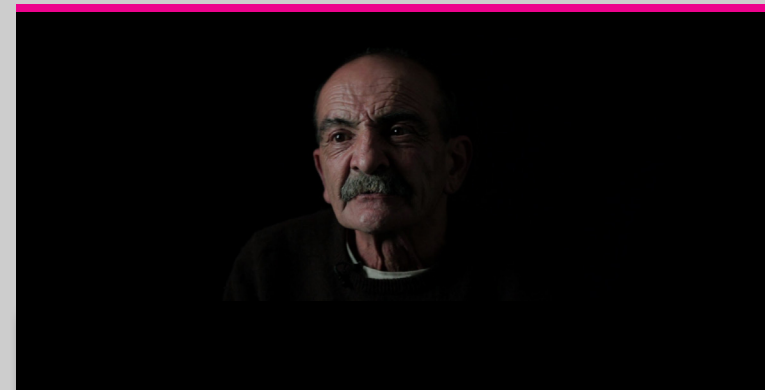
# EL INFIERNO DE LOS PERPETRADORES

## IMÁGENES, RELATOS Y CONCEPTOS

14-16 de noviembre 2017

COLEGIO MAYOR RECTOR PESET

SALÓN DE ACTOS  
Plaza Horno de San Nicolás, 4  
46001 Valencia



Fotograma de *Terra de Ninguém*, Salomé Lamas, 2012



institució  
alfons el magnànim  
centre valencià  
d'estudis i d'investigació



**REPERCRI**  
Grupo de Investigación  
Representación Contemporánea  
de los Perpetradores

## MARTES 14 DE NOVIEMBRE

17-18 h. Conferencia inaugural: “Infierno, paraíso o simplemente purgatorio. El Derecho, ante el perpetrador”

- JAVIER DE LUCAS (Universitat de València)

18.15-18.45 h. Presentación del congreso

19 -20.30 h. Conferencia: “Shallow Graves: The Politics of Perpetrator Representation”

- SUSANNE KNITTEL (Universiteit Utrecht y directora de la Perpetrator Studies Network)

Inscripción gratuita en:  
<http://projecció.uv.es>



Fotograma de *Terra de Ninguém*,  
Salomé Lamas, 2012

Se entregará certificado de asistencia

Más información en:  
<http://projecció.uv.es>

## MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE

9.30-11.45 h. PANEL 1

- “Silenciamiento e invisibilización del desprecio. Una perspectiva bidireccional”

BENNO HERZOG (Universitat de València)

- “«... una bota aplastando un rostro humano incesantemente... » La conciencia (Bewusstsein) del perpetrador y el reconocimiento (Anerkennung) perverso del otro”

ANA CARRASCO (Universidad Complutense de Madrid)

- “Manifestaciones encubridoras: testimonio escrito y testimonio audiovisual en el victimario”

ALBERTO SUCASAS (Universidade da Coruña)

12.15-14.30 h. PANEL 2

- “El lugar de los perpetradores en la memoria cultural de la post-transición chilena: una aproximación desde las generaciones”

DANIELA JARA (Centro de Estudio de Conflicto y Cohesión Social y Universidad Andrés Bello)

- “Ni causas, ni razones, ni culpables. Las víctimas sin perpetradores (y otras paradojas de un mundo de víctimas)”

GABRIEL GATTI (Universidad del País Vasco)

- “Figuras y ficciones de la colaboración en Chile: espacios de ambivalencia entre víctima y perpetrador”

JAUME PERIS BLANES (Universitat de València)

16-17.45 h. PANEL 3

- “Miradas más allá del límite de lo visible”

RAFAEL R. TRANCHE (Universidad Complutense de Madrid)

- “Acceso y abismo al infierno. Dos miradas sobre Franz Suhomel”

ARTURO LOZANO (Université Paris-Sorbonne (Paris IV))

- “Imagen social e imaginario artístico de la tortura: últimas tendencias”

JESÚS GARCÍA CÍVICO (Universitat Jaume I)

19-21 h. Proyección *Terra de Ninguém*, Salomé Lamas, 2012. CONVERSACIÓN ENTRE SALOMÉ LAMAS Y VICENTE SÁNCHEZ BIOSCA

## JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

9.30-11.45 h. PANEL 4

- “Formas de pensar lo impensable. Memoria, vergüenza y culpabilidad de los perpetradores”

CRISTINA GARCÍA PASCUAL (Universitat de València)

- “«Por Dios, por la Patria y el Führer» Perpetradores nazis en las filas de la Iglesia protestante”

JESÚS CASQUETE (Universidad del País Vasco)

- “Elevar la voz contra la violencia: la obra de Abbas Khider”

ANA R. CALERO VALERA y BRIGITTE JIRKU (Universitat de València)

12.30 -14 h. Conferencia de clausura: “Elogio de la sonrisa. ¿Qué perpetrar las imágenes de perpetradores?”

- VICENTE SÁNCHEZ BIOSCA (Universitat de València y co-director de REPERCRI)

16-17.45. Encuentro abierto del Grupo de Investigación Representación Contemporánea de los Perpetradores (REPERCRI)



@REPERCRI

COMITÉ ORGANIZADOR:

DIRECCIÓN:

Vicente Sánchez-Biosca y Anacleto Ferrer  
Universitat de València

COORDINACIÓN:

Lurdes Valls y María Rosón  
Universitat de València

Grupo de Investigación Representación Contemporánea de los Perpetradores (REPERCRI)